

Clément Laurence

Château-Gontier (France, 53)

diplômé/alumni 2010



2010/2012: designer produits, chef de projet, Arféo

2010: licence professionnelle de design, matériaux et modélisation en alternance, Arféo
2009: BTS design de produits en alternance, Waterman

2010/2012: product designer, project manager, Arféo

2010: bachelor's degree in Design, materials and modelling with work placements, Arféo
2009: advanced vocational diploma in product design with work placements, Waterman

laurence.cle@gmail.com

AF75 ARFÉO



Donner une deuxième vie à ce produit, tout en présentant la continuité du savoir-faire de la société

En rééditant son bureau AF75 des années 70, Arféo fait revivre son passé et joue la carte de la modernité. Exposé au VIA fin 2011, ce meuble est constitué à 63% d'acier et d'un plateau en aggloméré certifié PEFC (bois provenant de forêts gérées durablement), « c'est donc un bureau recyclable par son assemblage et ses matériaux », résume Clément Laurence, qui en a rajeuni le design. « Avec l'apparition des écrans plats, ce meuble vintage de faible profondeur retrouve son intérêt, même pour les particuliers, et constitue donc un nouveau marché potentiel pour Arféo, spécialisé dans le mobilier d'espaces professionnels. »

Il fallait « donner une deuxième vie à ce produit, tout en présentant la continuité des savoir-faire de la société qui a 160 ans ». Clément a donc mis aux normes l'ancien modèle, et a dû trouver des compromis entre un design moderne et les contraintes de fabrication en interne. « Par exemple, nous avons créé un voile de fond bi-couleur qui rythme l'ensemble du bureau et lui donne plus de vie. Pour le réaliser, deux plaques de métal ont dû remplacer l'ancienne et une fixation a été trouvée avec le bureau d'études pour rigidifier l'ensemble. »

Clément, qui a débuté avec des machines à café, des toilettes publiques, des stylos, puis du mobilier de bureau, est prêt à s'investir dans tous les domaines, tant qu'il y a possibilité de créer « des concepts innovants intégrant l'ergonomie, l'usage et la technologie ».

Giving this product a second lease of life, while demonstrating the ever-present know-how of the company

In relaunching their AF75 desk from the seventies, Arféo is revisiting its past whilst opting for a modern approach. Exhibited at VIA at the end of 2011, this piece of furniture is made from 63% steel with a desktop made of PEFC-certified chipboard (wood from sustainably managed forests). "The desk can be recycled thanks to the way it is assembled and its materials", explains Clément Laurence, who modernized the design. "With the advent of flat screens, this vintage desk with its shallow worktop comes into its own, even for private individuals, and thus constitutes a potential new market for Arféo who specialize in office furniture."

The challenge was "giving this product a second lease of life, while demonstrating the ever-present know-how of this 160-year-old company". Clément was responsible for bringing the old model into compliance with today's safety standards, and had to strike a balance between a modern design and in-house manufacturing constraints. "For example, we created a two-colour modesty panel which sets the tone for the whole desk and livens it up. To make this panel, two sheets had to be used instead of the original one, and the design office helped come up with a system for fixing them together to make it rigid."

Clément, who started out designing coffee machines, public toilets, pens, then office furniture, is ready to branch out into any domain, as long as he can create "innovative concepts which involve ergonomics, usability and technology".